

Hồn tôi khát Chúa

NHẬT MINH
TV. 41 - 42

The musical score is written in a 2/4 time signature with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of three systems of two staves each. The lyrics are written below the notes. The first system has a rest in the first measure, followed by the lyrics 'Hồn tôi khát Chúa'. The second system continues with 'Hồn tôi khát Chúa Trời, hồn tôi khát Chúa Trời, Chúa Trời hằng sống. Ngày nào tôi được'. The third system concludes with 'trời, được tìm về ra mắt Chúa Trời. tìm, được tìm về ra mắt Chúa Trời.' The score ends with a double bar line.

Hồn tôi khát Chúa

Hồn tôi khát Chúa Trời, hồn tôi khát Chúa

Trời, Chúa Trời hằng sống. Ngày nào tôi được

Trời Chúa Trời hằng sống. Ngày nào tôi được

tìm, được tìm về ra mắt Chúa Trời.

tìm, được tìm về ra mắt Chúa Trời.



1.Như nai rừng khát mong nước nguồn, hồn tôi
2.Xin chiếu tỏa ánh quang minh Ngài, là chân
3.Tôi sẽ được bước vui bên Người, tuổi xuân



1.khao khát Chúa ơi! Luôn trông
2.lý hướng dẫn tôi. Đưa tôi
3.tôi cất tiếng ca. Vang cung



1.cây vững tin nơi Ngài, là Thiên
2.về núi cao quang Ngài, hồn hân
3.đàn khúc ca chúc tụng, lạ Thiên



1.Chúa đáng cứu thoát tôi.
2.hoan cất tiếng chúc khen.
3.Chúa chí Thánh của tôi.