

Tôn Vinh Ba Ngôi

Chậm, Khoẻ

Phạm Liên Hùng

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It begins with a *ff* dynamic marking. The melody is primarily composed of chords and simple eighth-note patterns. There are several dynamic markings throughout, including *ff*, *Tutti mf*, and *Chậm lại*. The score includes a repeat sign and a fermata. The lyrics are in Vietnamese and describe the attributes of the Holy Trinity.

ff

Xin tôn vinh tôn vinh một Chúa Ba Ngôi. Xin tôn
vinh 1. Ngôi Cha toàn năng Đấng dựng nên đất trời Xin tôn
2. Ngôi Cha toàn năng thiết lập bao công trình. Xin tôn
3. Ngôi Cha toàn năng Đấng ngày đêm quan phòng. Xin tôn
vinh Ngôi Con giáng sinh cứu đời. Xin tôn vinh Và Ngôi
vinh Ngôi Con gánh mang tội tình. Xin tôn vinh Và Ngôi
vinh Ngôi Con đến ban hy vọng xin tôn vinh và Ngôi
Ba Thánh Linh thánh hoá muôn người. Xin tôn vinh ngàn
Ba Thánh Linh ban xuống ơn lành.
Ba Thánh Linh soi sáng muôn lòng.

Fox nhanh

dời tôn vinh *Tutti mf* Xin tôn vinh một Chúa uy linh cao vời Xin tôn
vinh vời người dương thế. Xin tôn vinh Thiên Chúa muôn
Chậm lại
cao Xin tôn thờ quyền phép nhiệm mầu *ff* Xin tôn