

Em cứ yêu đi

Thơ : Châu Hạc
Nhạc : Hồng Trâm

The musical score is written on a single treble clef staff in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It features a melody with several triplet markings (indicated by a '3' above a bracket) and some fermatas. The lyrics are written below the notes.

Em cứ yêu đi nhưng xin em gọi tôi là Thầy
Em cứ viết thư đi nhưng xin cho tôi đừng bao giờ cho em địa
chỉ Như những tháng năm qua biết bao người như em chúng tôi nhìn
nhau với nụ cười đi qua khoe mắt rồi cũng thăm mòng mị nhớ
thương cũng đặt vấn đề nay hơn mai kém cũng muốn tỏ tình nhưng
thấy ngại không nên Nhưng em³ có khi là duyên thơ se
đến vì em hiền em đẹp em rất dễ thương em quyến hồn
tôi như mây thu quyến dòng nước ản Đã biết bao

The image shows a musical score for a Vietnamese song. It consists of eight staves of music, each with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are written in Vietnamese and are placed below the corresponding musical notes. The score features several triplet markings (indicated by a '3' above a bracket) and some fermatas. The lyrics are as follows:

đêm thắm một mình như có chuyện tương tư Đã biết bao
đêm nhìn sao trời nhưng thấy trời không còn rục rỡ Em
ơi ví thử trên đời chỉ có đôi - ta chỉ một dòng sông thì một con
thuyền thi nhau ta chèo ta chống Nhưng em ạ đã có những
đêm trời sáng hơn những ngày mưa tối nhìn sao ta có thấy
em nhưng mãi tận xa phương trời cao tít Em như hoà với ánh
trăng như gió thơm nồng để ta đưa thơ bắc cầu sông thăm
vì em ơi phải lấp hết những dòng sông