

Có Đôi Lúc

Thơ: Bằng Lăng
Nhạc: Nguyễn Dũng

Phần khởi

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It consists of six staves of music with Vietnamese lyrics underneath. The first staff begins with a repeat sign. The second staff ends with a fermata over the word 'trẻ'. The third staff ends with a 'Fine' marking. The fourth staff contains a verse marked with an asterisk. The fifth and sixth staves conclude the piece with a final double bar line.

Có đôi lúc ta như đứa trẻ, mong được
xoay trên cánh tay yêu, được à ơi trong ru hời cổ tích
ngủ thiếp trong vòng tay ấm nồng.

* Đồi thì thực sao lắm khi ảo mộng cho niềm
Nguyện sầu buồn không vấn vương trong lòng, mong niềm
đau âm ỷ cháy khôn cùng. Em ngược nhìn bầu trời đầy sao
vui luôn rực sáng trong tim. Em ước nguyện cuộc đời đầy thương
sáng, ở nơi nào tình yêu sáng hơn sao?
mến, cho oán giận, hờn ghen chóng phai pha.