

VÂNG Ý CHA

THỂ THÔNG

$\text{♩} = 45$ Musical notation for the first system of the song, featuring a treble and bass clef with a 3/8 time signature. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature has one sharp (F#).

Lạy Cha nếu có thể được, thì xin đừng trao con chén

Lạy Cha nếu có thể được thì xin đừng trao con chén

Musical notation for the second system of the song, continuing the melody and accompaniment from the first system.

đắng (khỏi chén này) Đừng nghe theo ý của con chỉ xin vâng

đắng (khỏi chén này) Đừng nghe theo ý của con chỉ xin vâng

Musical notation for the third system of the song, including a double bar line and the instruction 'Để Kết' (To End) above the staff.

một ý Cha thôi. **Để Kết** thôi (vâng ý Cha, vâng ý của Cha) **FIN**

một ý Cha thôi. thôi (vâng ý Cha, vâng ý của Cha)

Musical notation for the fourth system of the song, consisting of a single melodic line in the treble clef.

1. Đêm xưa trên núi Cây Dầu. Quý một mình trong đón đau. Musical notation for the fifth system of the song, featuring a treble clef and a 3/8 time signature.

Mồ hôi với máu tuôn trào. Lòng Ngài muôn nỗi xuyên xao. Musical notation for the sixth system of the song, featuring a treble clef and a 3/8 time signature.

Musical notation for the seventh system of the song, featuring a treble clef and a 3/8 time signature.

2. Buồn thương nặng trĩu tâm hồn. Các con hãy ở bên Thầy Musical notation for the eighth system of the song, featuring a treble clef and a 3/8 time signature.

Musical notation for the ninth system of the song, featuring a treble clef and a 3/8 time signature.

Đắng cay chia sót phút này. Để Thầy vui bớt cô đơn