

CON LẠY THỜ

Phạm Liên Hùng

Trang trọng

Musical notation for the first system of the song. It features a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The melody starts with a rest, followed by the lyrics 'Con lạy thờ tôn vinh danh'. The bass line provides accompaniment with the lyrics 'Con lạy thờ lạy thờ tôn vinh danh'. A dynamic marking of *p* (piano) is present.

Con lạy thờ tôn vinh danh

Con lạy thờ lạy thờ tôn vinh danh

Musical notation for the second system. The melody continues with the lyrics 'Chúa lòng chân thành cảm tạ tri ân.'. The bass line continues with the same lyrics. A dynamic marking of *p* is present.

Chúa lòng chân thành cảm tạ tri ân.

Chúa lòng chân thành cảm tạ tri ân.

Musical notation for the third system, featuring three verses of lyrics. The melody and bass line are consistent across the verses.

1. Ngày đêm nơi Thánh Thể Chúa
2. Dù con không thấu hiểu mắt
3. Hồn con luôn tín nhiệm Chúa

Musical notation for the fourth system. The melody and bass line continue with the lyrics 'hằng ở với con yêu thương và nhìn chẳng thấy chi nhưng con nguyện là mạch Thánh ân khoan dung và'.

hằng ở với con yêu thương và
nhìn chẳng thấy chi nhưng con nguyện
là mạch Thánh ân khoan dung và

Musical notation for the fifth system. The melody and bass line continue with the lyrics 'bang trợ cho hồn mãi sắt son. tin tưởng như lời Thánh Kinh ghi. nhân hậu đầy tình mến thương con.'.

bang trợ cho hồn mãi sắt son.
tin tưởng như lời Thánh Kinh ghi.
nhân hậu đầy tình mến thương con.